

Rapina al S. Paolo di Collegno: 150 milioni

Anno 105 Numero 88

ULTIMA EDIZIONE (Listino Borse)

venerdì 13 aprile 1973

MILANESIO
Concessionario ufficiale
HONDA moto
Corso Fuschiera 274
Tel. 312.186 - 375.865 - 580.020

STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 85.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 90 (arretrati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

VISITATE
MILANESIO sport
IL PIU' GRANDE E COMPLETO
SALONE NAUTICO D'ITALIA
ENTRATA LIBERA

I fascisti di Ciccio Franco salito da Reggio a Milano OMICIDIO PREMEDITATO

Milano, sgomenta e sdegnata, ferma stamane per un'ora di sciopero generale



Milano. In una piazza di sregge, il corpo dell'agente Antonio Marino, ucciso dalla bomba lanciata dai fascisti (Telefoto Ap)

Da quattro anni Milano è la metropoli della violenza politica. Estremisti di destra e dell'ultra sinistra si scontrano e spesso paralizzano la città. Il compito della polizia è enorme, difficilissimo.

Ma i fatti di ieri, con i fascisti di Ciccio Franco, sono i più gravi, dopo quelli della strage alla Banca dell'Agricoltura. Chi va con le bombe a mano in un comizio, va per uccidere: è omicidio premeditato, non il gesto di chi è preso dal panico o dall'ira. Il bilancio è grave: un agente è morto, altri 22 sono feriti; feriti anche 9 civili. Sono stati armati sette fascisti, 58 sono stati denunciati a piede libero.

Stamane un altro agente è stato massacrato di botte. Dalle prime indagini della polizia sembra che gli aggressori siano della sinistra extraparlamentare.

La città è sgomenta e sdegnata. I sindacati hanno indetto assemblee cui partecipano centinaia di migliaia di operai. Il tema è: dobbiamo difendere l'ordine democratico.



Milano. Un gruppo di giovani dimostranti fascisti: fra poco lo scontro con la polizia

Nuovi incidenti questa notte; la tensione aumenta

Un agente massacrato di botte

Gli aggressori sono poi fuggiti nella sede di "Lotta Continua,,

(Dal nostro inviato Gianni Gambarotta)

MILANO, 13 aprile.

Ancora incidenti stanotte a Milano, dopo l'uccisione dell'agente Marino con la bomba fascista.

L'episodio di violenza più grave è avvenuto verso le 2 in piazza 25 Aprile, davanti al cinema Smeraldo. Un gruppo di giovani hanno attaccato una ventina di agenti. Uno dei poliziotti, Niccolò Viscardi, è stato isolato e picchiato ferocemente. Ora è in gravi condizioni all'ospedale per sospette fratture. Gli aggressori sono poi fuggiti e si sono rifugiati nella sede di "Lotta Continua", in via De Cristoforis. La polizia, munita di mandato, vi ha fatto irruzione e vi ha sorpreso diciannove giovani. Due di essi sono stati arrestati perché erano in possesso di "armi improprie".

Le notizie sulle indagini per i fatti di ieri sono poche: si sa soltanto che gli arrestati per i disordini sono sette, tutti di estrema destra, e 58 i denunciati a piede libero.

Degli arrestati per i disordini di ieri non si conoscono ancora i nomi. Si è saputo invece qualche cosa dei fermati: undici vengono da fuori Milano (Parma, Taranto, Palermo ecc.) ma nessuno, pare, dalla Calabria.

Altri tre arresti di neofascisti erano stati compiuti per un episodio avvenuto nel pomeriggio, prima ancora che si iniziasse i tafferugli. Alcuni elementi di estrema destra avevano interrotto una riunione del Consiglio regionale, lanciando manifestini per protestare contro la decisione del prefetto di vietare il comizio di Ciccio Franco. Gli agenti erano subito intervenuti arrestando tre estremisti.



Milano. Sono appena scoppiati i gravissimi disordini di ieri pomeriggio



Milano. La gente fugge. Un uomo è a terra, un altro scappa con il bimbo in braccio

"Ero in mezzo all'assalto dei forsennati,,

dal nostro inviato

Milano, 13 aprile.
Questa volta non ci sono dubbi: sono stati i fascisti a portare la guerriglia ieri a Milano, a uccidere l'agente di P.S. Antonio Marino. E non ci sono dubbi anche sul motivo: volevano scatenare la città nel disordine, nel caos. E ci sono riusciti. La violenza non è esplosa per caso, perché qualcuno ha e penso la lista vi è stata premeditata. Le loro agende sono giunte anche da fuori città: hanno dato una dimostrazione di forza, ben munite di bombe,

manganelli, bombe a mano. Anche ora, a venti ore di distanza, fare una cronaca della giornata di ieri, raccontare tutti i singoli episodi di violenza incombenti a tutta pomeriggio è quasi impossibile. Le stesse fonti ufficiali non riescono a ricostruire momentaneamente tutto il disordine, tanto vasto è stato il caos in cui sono avvenuti. Per dare un resoconto completo però non basta descrivere i tragici fatti di ieri: per prima cosa bisogna rilevare il clima di tensione e di paura che c'era a Milano ormai

da due giorni. Polizia e carabinieri sapevano che qualcosa stava succedendo, soprattutto dopo che il prefetto aveva vietato ogni manifestazione politica in luogo pubblico fino al 28 aprile (eccezion fatta per i comizi nazionali nel giorno della Liberazione).

Fra queste manifestazioni — è ormai noto — c'era anche il comizio che il segretario della Destra nazionale Ciccio Franco, il capo dei "boia chi molla" di Reggio Calabria, doveva tenere alle 18 in piazza Tricolore. Tutti sapevano che i suoi sostenitori non avreb-

bero obbedito pacificamente all'ordine del prefetto: infatti sono andati ugualmente in piazza Tricolore a proprio rischio di incorrere nella loro violenza.

Erano le 17,30 quando c'è stata la prima sassaiola contro la polizia. Poco più di un'ora prima, in via Mancini 1, nell'ufficio dell'on. Servello, Ciccio Franco e il suo stato maggiore parlavano della delusione e del disappunto provocati dal divieto del prefetto, ma assicurando che avrebbero obbedito. «La Destra nazionale, unico partito che difende realmente la liber-

tà e l'ordine, non provocherà disordini». Ciccio Franco, in particolare, aveva voluto essere rassicurante. «Io sono venuto qui da solo, senza alcuna scorta. Mi proibiscono di parlare: è segno che hanno paura di me, perché sanno che una quantità di milanesi vorrebbero ad applaudirmi. Ma non importa: io obbedirò. Non sono venuto a Milano per portare la barriera di Reggio».

E invece anche Milano ha conosciuto i «boia chi molla» e la loro violenza: un agente morto, altri 22 feriti tra le file dell'ordine e

(Continua in 3ª pagina)

STAMPA SERA offre ai lettori un pomeriggio in cielo col dirigibile



E' un piccolo regalo di primavera che vogliamo fare ai ragazzi tra gli otto e i quattordici anni. Il dirigibile "Europa", della Good-year, porterà cinquanta persone, il pomeriggio 2 maggio, nel cielo di Torino. E' un'esperienza unica: muoversi adagio, nel silenzio assoluto, sopra le case e le colline della città, in una cabina appesa a un pallone cento volte più sicuro dell'aereo.

Invitiamo i ragazzi, che desiderano fare il fantastico volo, a mandarci un disegno su uno dei temi aspetti di Torino (case, vie, giardini, piazze ecc.), della città o del paese in cui abitano. "Stampa Sera" pubblica un

tagliando: bisogna unirlo al disegno, dopo averlo compilato in modo chiaro, scrivendo nome e cognome, indirizzo, eventuale numero telefonico e il nome del parente che desidera accompagnare il ragazzo sul dirigibile. I disegni che i nostri critici d'arte riterranno migliori saranno pubblicati su "Stampa Sera"; gli autori dei primi dieci avranno diritto a salire sul dirigibile. Gli altri posti saranno sorteggiati fra tutti quelli che mandano disegni. Il trasporto verso Caselle e da Caselle sarà gratuito ed organizzato da "Stampa Sera".

In cielo col dirigibile

Cognome e Nome	
Indirizzo	
M. telefonico	
Scuola e classe	
Il sottoscritto dichiara di ogni effetto di ragione e di legge di manlevare la Società Editrice "La Stampa" da ogni e qualsiasi responsabilità.	
Firma di un genitore	Firma del partecipante

Ritagliare la scheda, compilarla in stampatello nel riquadro, incollare il disegno, a: STAMPA SERA - Via Marengo, 33 - 10100 Torino.

IL CAMINETTO

VASTA COLLEZIONE DI CAMINETTI ANTICHI
RUSTICI E MODERNI
FUNZIONAMENTO ASSICURATO

PROVERA & C. CORSO NAPOLI N. 25 - TORINO
TELEF. 271.845 - 275.997 - 276.988

regio

a luci accese:

Capo lungo originale di Nina Ricci importantissimo, Gran décolleté arricchito da un "volant" a corolla al seno e un "volant" al fondo. Bretella attorno al collo con un gran nodo sulla schiena nuda. Leggero strascico.

a luci spente:
godiamoci la bella musica

Rejane
boutique
Via Vioti, 1 tel. 55.36.23

I PROGRAMMI VIA CAVO

Telesanremo: a giugno le prime trasmissioni

nostro servizio

Sanremo, 13 aprile. (m. r.) Anche Sanremo sta allestendo la sua Tv per cavo, ma, a differenza degli altri centri già in funzione, la città dei fiori vuole subito essere in grado di coprire almeno la regione. Lo affermano gli avvocati Allione e Carella, che rappresentano il gruppo finanziatore dell'istituzione Telesanremo.

Questi finanziatori, contrariamente a quanto si è detto e scritto, non sono né Rai né Mediaset, ma il famoso giocatore di roulette professor Jarecki, né Telemontecarlo. Si tratta di una società per azioni, che sta per essere giuridicamente costituita, composta da un gruppo ligure-lombardo.

I programmi saranno nazionali e regionali, soprattutto ai temi culturali. Appena comincerà, dicono i promotori, anche il bisogno di una "voce di casa" riferendo su eventi e su problemi di vita locale che non trovano spazio, di solito, nei programmi della Rai-Tv.

Per le apparecchiature tecniche sono stati chiesti preventivi di costo a specialisti tedeschi e americani. Lo spese dei telespettanti saranno di 7-8 mila lire per allacciare l'apparecchio televisivo al cavo di Telesanremo e ricevere così, oltre i due programmi su antenna, un terzo programma su cavo.

Se non si frapponeranno ostacoli, si potrebbero cominciare le trasmissioni nel prossimo giugno.

Giornalista assolto in Assise a Cuneo

Cuneo, 13 aprile. (u. d. m.) Il giornalista romano Giampaolo Muglini, 35 anni, è stato assolto stamane in corte d'assise per non avere commesso il fatto dell'accusa di aver istigato militanti a disubbidire. Analoga richiesta era stata fatta dal p.m. Squarotti e dal difensore, avv. Verzellotti.

I fatti che hanno originato il processo risalgono al 21 novembre di due anni fa. Alcuni giovani, rimasti sconosciuti, avevano distribuito ai soldati della caserma "Trossello" di Savignone numerosi volantini del titolo "Proletari in difesa", che firmavano come supplemento al "Lotta continua", diretto allora da Muglini. I carabinieri aprirono un'inchiesta che si concludeva con la denuncia del giornalista in quanto direttore responsabile della pubblicazione.

VERBANIA — Un nuovo esposto del servizio navigante è arrivato oggi dalle 11 alle 14 nel quadro delle segnalazioni promosse dagli autotrasportatori per il rinnovo del contratto.

PRESTITI DELLA CASSA DI RISPARMIO

Otto miliardi in Liguria per salvare vecchie città

Genova, 13 aprile. (g. c.) La Cassa di Risparmio di Genova e Imperia ha stanziato otto miliardi per il risanamento dei centri storici di Genova e della Liguria. Tre miliardi sono stati destinati al nucleo più antico del capoluogo regionale, gli altri cinque al restauro della facciata e dell'interno delle abitazioni ubicate nei centri storici delle altre città e cittadine della Riviera. Le somme, che saranno concesse a titolo di mutuo e potranno raggiungere il 50% del valore dell'immobile da risanare, dovranno essere rimborsate in quindici anni con rata semestrale. Il tasso d'interesse sarà fra il 5,25 e il 6,50%.

L'annuncio dell'iniziativa è stato dato stamane nel corso di una conferenza stampa dal presidente dell'Istituto di credito, avv. Alessandro Bogna. L'operazione della Cassa di Risparmio s'inquadra nel rinnovato interesse di enti ed amministrazioni pubbliche per gli insediamenti più antichi della regione, ricchi di documenti urbanistici e di monumenti di grande importanza storica e artistica. La scorsa settimana il Banco di Chiavari ha organizzato una conferenza sulla possibilità di recuperare la vecchia costruzione dei centri storici, dotandola di tutte quelle comodità che rendono una casa moderna.

Dilanti sulla degradazione dei quartieri più belli della città si vanno facendo più frequenti a ogni livello. Ciononostante molti Comuni liguri si limitano a delineare i caratteri generali dei piani regolatori.

Stamane in Brianza Rapina in stazione di 50 milioni nei sacchi postali

COMO, 13 aprile. (a. c.) Cinque banditi armati e mascherati hanno sfasciato questa mattina alle 8,45 la stazione ferroviaria di Merone, la provincia di Como, rapinando al postaccio postale 20 sacchi speciali contenenti circa 50 milioni di lire. E' stato un assalto in grande stile.

Tre dei malfattori sono entrati nell'ufficio dell'impiegato postale Luigi Galli, 34 anni, abitante a Merone e minacciandolo con i mitra si sono impossessati del sacchetto di posta. Un quarto bandito è penetrato nell'ufficio del capostazione Giovanni Benvenuto, 34 anni, abitante a Merone, e tenendolo sotto la minaccia del mitra puntato, ha strappato i fili del telefono. Il quinto complice è rimasto invece all'esterno della stazione ed è scappato istantaneamente dopo aver preso il sacco postale di mitra. Cam-

piato il colpo - i cinque sono fuggiti a bordo di due auto di grossa cilindrata.

La stazione ferroviaria di Merone è una delle più importanti della Brianza. Qui passano infatti la linea Como-Lecco delle Ferrovie dello Stato, e la linea Milano-Asso, delle Ferrovie Nord. Nei sacchi rapinati erano i soldi per il pagamento delle persone in alcuni centri della zona.

SANREMO: TRIBUTARIA ALL'ATTACCO

Per lo scandalo edilizio piocono le prime multe

dal corrispondente

Sanremo, 13 aprile.

La Tribuna ha cominciato a mettere le mani sull'edilizia di Sanremo. Lo scandalo del cemento armato, in attesa di una definitiva sentenza, è ora diventato un problema di imbroglia, come per caso, di solito non è mai esistito. Ai suoi posti ha sempre operato una società per azioni, dal nome fittizio come "Gabbiana", "Sole e mare", "Cormorano" e con un capitale di pochi milioni di lire, puntualmente fallita dopo che è stato venduto anche l'ultimo appartamento.

Sarebbero migliaia le irregolarità riscontrate nei primi mesi del '68 prima che in agosto entrasse in vigore la legge ponte con le sue delimitazioni. In quella occasione i componenti della commissione edilizia comunale avrebbero lavorato a ritmo serrato per approvare centinaia di progetti in cui erano intervenuti come architetti o costruttori, e danno al cittadino di altre pratiche.

Il giudice istruttore, dott. Squizzato, continua tirando ad esaminare i risultati dell'inchiesta eseguita dai periti nominati dal tribunale di Sanremo (ing. Canova e geometra Pistone), sull'operaio della commissione edilizia sanremese. Sono oltre 80 chilometri di documenti, in cui è racchiusa tutta la storia che vede fra i più stimati professionisti sanremesi: architetti, ingegneri, geometri. L'indagine si riferisce a progetti firmati dagli ingegneri Paolo Goga, Giancarlo Del Grato, Roberto Nicotelli, Silvio Giamondi e Ismaele Amoretti, dagli architetti Antonio Camus e Antonio Opasari, dai geometri Guido Arnaldi, Giuseppe Cogliola e Alberto Morassutti.

L'inchiesta, che dovrebbe formalizzare entro maggio con l'interrogatorio da parte del giudice istruttore dei responsabili e il loro rinvio a giudizio, è stata molto complicata.

Roberto Basso

Il "barbone", morto aveva cento milioni

nostro servizio

Voghera, 13 aprile. (f. m.) Un uomo è stato trovato morto in avanzato stato di decomposizione, nel suo alloggio, una specie di stanzuccia che si affaccia su un cortile al numero 3 di via Ugo Foscolo. E' stato accertato che, malgrado le condizioni in cui viveva, possedeva un patrimonio di cento milioni. Si chiamava Carlo Borutti, 88 anni, pensionato. Viveva solo. Probabilmente è stato colto da male, non si aveva la forza di chiamare aiuto, si è sdraiato sul letto ed è morto.

La ha trovata cadavere la sorella. La provincia pavese, Franco Piccinini. Entrato, per il suo giro quotidiano, nel cortile di via Ugo Foscolo 3, il Piccinini ha avvertito, proveniente dal

pian terreno, un odore sgradevole. Ha bussato alla porta, ma nessuno ha risposto, e quindi rivolto un richiamo al carabiniere. I militari, giunti poco dopo sul posto, hanno sfondato la porta: sul letto giaceva cadavere il Borutti. Il medico legale ha accertato che la morte, per cause cardiocircolatorie, risale a una quindicina di giorni fa.

Nessuno sospettava che il Borutti fosse ricco; le condizioni in cui si trovava il suo alloggio facevano pensare a un "barbone". Le indagini svolte dal carabinieri hanno accertato che aveva 10 milioni depositati in banca ed era proprietario di immobili per una settantina di milioni. Non si sa chi siano i suoi parenti.

ARQUATA SCRIVIA: MITOMANE CALUNNIATORE

Simulata una rapina accusò tre innocenti

dal corrispondente

Alessandria, 13 aprile. (c. c.) Un giovane operaio di Arquata Scrivia, che vent'anni fa fu ucciso da un treno, è stato incolpato di gravi reati al suo delitto. E' stato incolpato per calunnia. Denunciò falsamente d'aver subito una tentata rapina e un sequestro di persona ad opera di tre persone ben sapendo che il fatto non era mai accaduto, trattandosi d'una sua simulazione.

Alle 10 del 14 novembre del 1972 un dipendente dello stabilimento "Industria Julia" di Arquata Scrivia, scorse allarmato per alcune voci di rumore provenienti da due stadi di Julia alle un paio di metri. Dietro una di queste provò immobilità e legato il Luni. Liberò il malcapitato a questi gli raccontò che alle 6 del mattino, entrato in fabbrica per il suo turno, era stato aggredito da tre compagni di lavoro che,

In base alle indicazioni fornite, risultarono essere Francesco Parisi, di 41 anni, Agostino Bertone, di 36, e Francesco Falvo, di 48, tutti meridionali, residenti a Novi Ligure.

I tre, a suo dire, lo avevano percosso dopo aver cercato di strappargli 30 mila lire, minacciato, diffidato dal fare ore straordinarie di lavoro e quindi imbavagliato e legato. Lo avevano infine nascosto dietro quelle pile di fieno, dove era rimasto legato per parecchie ore.

Parisi, Bertone e Falvo, furono arrestati per concorso in sequestro di persona, ma negarono gli addebiti con la convinzione che la magistratura di Alessandria tendeva ad interrogare a fondo il Luni, il quale finì col confessare di essersi inventato tutto: lui stesso si era legato e nascosto dietro quelle cassette. I tre innocenti operai vennero subito scarcerati mentre un'inchiesta penale si apriva a carico del Luni.

In istruttoria, il giovane,

che è apparso un mitomane, ha confessato che la sera prima aveva bisticciato in famiglia e che, per sfogare il suo risentimento aveva cominciato a simulare una rapina. La legge è precisa. Quando in un palazzo viene accertato che si è costruito oltre il 3° di "supero" rispetto al progetto autorizzato, decadono immediatamente i benefici.

La legge è precisa. Quando in un palazzo viene accertato che si è costruito oltre il 3° di "supero" rispetto al progetto autorizzato, decadono immediatamente i benefici.

Pittore sanremese truffato con un assegno
Sanremo, 13 aprile. (r. b.) Un pittore di Sanremo, Ferdinando Longo Vascotto, di 63 anni (via Pietro Agostini 3), è stato truffato da un acquirente che ha pagato due quadri con un assegno rubato di un milione.

Gli inquirenti sono riusciti a recuperare la tela e ad identificare il truffatore, che dopo aver messo a segno il colpo, aveva rivenduto i due quadri di Longo Vascotto in un negozio di via Matteotti a prezzo sffittore: 50 mila lire a

Il carabiniere ricorre



Biella, Giuseppe Barberi, l'ex carabiniere condannato ieri dal Tribunale ad un anno e quattro mesi per avere favorito la prostituzione di due ragazze, ha interposto ricorso contro la sentenza. La vicenda verrà riesaminata in Appello.

le vostre stelle (oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Sentimenti: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)
Affari: non fate progetti di matrimonio. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

BILANCIA (23 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PIESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

TAURO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LION (23 luglio - 23 agosto)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VIRGO (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LIBRA (24 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CAPRICORNO (22 dicembre - 21 gennaio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

AQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

BILANCIA (23 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PIESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

TAURO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LION (23 luglio - 23 agosto)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VIRGO (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LIBRA (24 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CAPRICORNO (22 dicembre - 21 gennaio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

AQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

BILANCIA (23 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PIESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

TAURO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LION (23 luglio - 23 agosto)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VIRGO (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LIBRA (24 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CAPRICORNO (22 dicembre - 21 gennaio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

AQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 novembre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

BILANCIA (23 settembre - 23 ottobre)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

PIESCE (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

TAURO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Affari: procedete, la situazione è favorevole. Evitate le discussioni che potrebbero darvi fastidio. Amore: non fate progetti di matrimonio. Salute: non fate progetti di matrimonio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: procedete, la situazione

Dove piste nere e rosse si confondono nel sangue

La metropoli della violenza

Nella tragica serie di violenze che si sono succedute in questi ultimi anni, Milano — specchio delle tensioni che si agitano nel nostro Paese — è la città più colpita. Più ancora di Reggio Calabria. Ma mai, prima d'ora, si era arrivati a lanciare autentiche bombe da guerra contro la polizia. E' successo ieri, quando a Milano è salito il padre della guerriglia di Reggio, Ciccio Franco, che ora siede al Senato. Questa è la cronistoria degli avvenimenti che, dal '69 ad oggi, hanno sconvolto con impressionante e sanguinosa continuità, la vita del capoluogo lombardo.

25 APRILE 1969 — Comincia la serie degli attentati dinamitardi. Scoppiano bombe alla Fiera Campionaria e alla Stazione Centrale. Due attentati: il primo, un gruppo anarchico. Al processo — che si conclude il 27 maggio 1971 — tutti gli imputati, alcuni in carcere da anni, vengono assolti. Durante l'istruttoria Valpreda, mentre gli anarchici erano ancora sotto accusa, polizia e magistratura parlavano di un «autunno di sangue» che, attraverso la Fiera Campionaria, la Stazione Centrale e gli attentati ai treni (8 agosto) si era concluso con la strage alla Banca dell'Agricoltura. Ora è praticamente accertato che gli ordigni della Fiera Campionaria e dei treni erano di marca fascista, mentre per la bomba di piazza Fontana l'ipotesi della «piata nera» diventa sempre più consistente.

18 NOVEMBRE 1969 — A Milano c'è lo sciopero generale. I tre sindacati hanno organizzato una manifestazione in teatro Lirico, in via Lario, nel centro della città. Gruppi della sinistra extraparlamentare distribuiscono volantini all'ingresso del teatro. I tre oratori — Novella, Storti e Ruffino — pronunciano i loro discorsi senza incidenti. La sorveglianza della polizia è discreta; gli stessi sindacati, d'altra parte, hanno organizzato «loro» forza per mantenere l'ordine.

A poca distanza dal Lirico si svolge un'altra manifestazione: il corteo dell'Unione dei comunisti italiani. Sono un migliaio, sfilano agitando il libretto rosso della massime del Mao. Li segue un reparto di Polizia Sicurezza con jeep e «cannoni» carichi di agenti. I manifestanti sono disarmati. A Lirico è proprio mentre sta finendo il corteo organizzato dai sindacati. Vengono uccise tre persone, ferite alcune. Qualcuno pensa che il reparto di agenti interven-



Milano: 12 dicembre 1969, qualche minuto dopo lo scoppio della bomba alla Banca dell'Agricoltura. Quattordici morirono, 91 rimasero feriti

ga per sciogliere la manifestazione degli operai in sciopero. L'ufficiale che comandava il reparto ordina ai suoi uomini di allontanarsi dalla folla. Un jeep investe una folla di passanti. Nulla di grave, ma la voce si propaga all'istante: «La polizia travolge la gente». E' più che sufficiente per scatenare la battaglia. La folla assedia gli agenti in via Lario e la tensione aumenta pericolosamente. Un ufficiale ordina la «carica». Comincia il caos. La polizia carica anche i carabinieri. I dimostranti si armano di sbarre di ferro prese da un cantiere che sorge accanto al teatro Lirico. Una di queste sbarre, lanciata da una mano sconosciuta, colpisce al capo il guidatore di una «jeep» (ma è valida anche l'ipotesi che l'autista abbia buttato il capo contro il montante della vettura in seguito ad uno scontro). L'a-

gente si chiama Antonio Anzures, 32 anni, originario di Monteforte Irpino. Morirà con più tardi. Fra le 11,30 e le 12,30 — tanto è durata la battaglia nel centro di Milano — restano feriti un funzionario di pubblica sicurezza, 33 guardie e quattro carabinieri. Difficile il bilancio dei contusi: tra i dimostranti: ufficialmente sono soltanto sei, tra dei quali ricoverati in ospedale.

A sera in città torna una calma apparente. Soltanto l'Università Statale di via Pesarlo del Perdono è occupata dagli studenti, che il giorno seguente daranno vita ad una manifestazione di protesta in piazza del Duomo.

12 DICEMBRE 1969 — Venerdì pomeriggio la Banca Nazionale della Agricoltura, in piazza Fontana (una delle «punti caldi» della contestazione politica milanese) è assediata di clienti: agricoltori, sensali, commercianti di bestiame. Sono le 16,25, è quasi l'ora della chiusura. L'esplosione è terribile: nel secondo della contrattazione si apre una voragine, le grandi vetrine sono in frantumi, corpi ammucchiati, l'edificio è in fiamme. I dimostranti si sono protetti in strada. Il bilancio è spaventoso: 14 morti e 91 feriti. Racconta un testimone oculare, sempre patto alla strage: «Ho pensato che sarei alla bomba atomica. Subito dopo ho visto corpi umani ricoperti di sangue, gente che mi si avvicinava addosso, senza braccia, con la testa squarciata, come in un orrendo film dell'orrore».

La bomba, sei o sette chili di esplosivo ad altissima sensibilità, era nascosta in una borsa, abbandonata con tante altre in un banco del settore. Una donna a combinate lente, un paio di minuti al massimo, ha permesso all'attentatore di raggiungere l'uscita e di mettersi in salvo.

Un ordigno di eguali proporzioni era stato deposto — evidentemente in base ad un piano ben preciso — in un'altra banca, la sede della «Commerciale» in piazza della Scala. La bomba non scoppia, ma la polizia scoppiare, ma la polizia la brilla la sera stessa. Scompare così un importante elemento di prova. Comincia l'inchiesta: si perquisiscono le sedi dei circoli anarchici.

12 DICEMBRE 1969 — La polizia (il dottor Calabrese,

della squadra politica), ferma un anarchico, Giuseppe Pinelli, 41 anni, capo squadra manovratore alla stazione milanese di Porta Garibaldi. Tre giorni dopo Pinelli muore cadendo da una finestra della questura. Sull'incidente? Disgrazia? Delitto?

Non c'è ancora risposta, le indagini per il delitto di Pinelli non hanno risolto il problema. Intanto viene arrestato Pietro Valpreda, ballerino anarchico, amico di Pinelli. Un tassista, Cornelio Rolando, lo accusa di essere stato l'autore dell'incidente. Venerdì 12 dicembre l'ho accompagnato nel presale della banca dell'Agricoltura. Aveva una borsa in mano. Pochi minuti più tardi, al suo ritorno, non l'aveva più. Rolando morirà un anno e mezzo più tardi in una clinica milanese dopo aver confessato con un giuramento a

l'autore della strage.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima, uno studente di 21 anni, Roberto Franceschi. L'incidente avviene dopo un'assemblea (autorizzata) davanti alla «Bocconi». La versione ufficiale della polizia: «Siamo stati aggrediti, un agente è morto di una «jeep» colpita da una Molotov, è morto ed ha fatto fuoco». Il Movimento studentesco replica: «La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

14 MARZO 1972 — Sotto un traliccio dell'alta tensione a Segrate, alle periferie di Milano, viene trovato il corpo dilaniato di un uomo. E' l'editore Gua-

glio. La polizia ci ha attaccati, noi abbiamo lanciato delle sassi, loro hanno sparato». Roberto Franceschi, raggiunto al collo da un proiettile, muore qualche giorno più tardi.

2 FEBBRAIO 1973 — E' il giorno dei funerali di Franceschi. Studenti di sinistra e di destra si affrontano. Altri spari, la polizia tenta di disperdere le due fazioni, un agente, Donato Milano, viene ferito da un colpo di pistola.

Eugenio Ferraris

giunto in Italia il grande scrittore Giuseppe Scapigliato, celebre per la memorabile interpretazione di «Il cane sulla scena». Foveretoli Come soffrì? Si estinse a 88 anni il famoso Calligro. Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

17 MAGGIO 1972 — Alla «catena» che lega tutti questi avvenimenti si aggiunge un altro tragico anello: un sicario, latitante sconosciuto, uccide a colpi di pistola il commissario Calabrese, l'uomo che ha partecipato alle inchieste su tutti gli episodi di violenza successi a Milano negli anni precedenti. Calabrese è colpito a morte davanti alla sua abitazione, in via Cherubini 2. Contro di lui erano in corso due istruttorie della magistratura ed un processo per diffamazione.

17 GENNAIO 1973 — La ennesima battaglia «studentesca» — una ha registrato 14 episodi di violenza in ottobre, 29 in novembre, 17 in dicembre e 31 in gennaio — si conclude con una vittima

OME E INDIRIZZO
IANA SABET
A TORINO VERI
ERSIANI
convenienza
1° PIANO - TEL. 650.221

INDRE

4 - Torino

OME E INDIRIZZO
IANA Sabet
A TORINO VERI

ERSIANI
convenienza
1° PIANO - TEL. 650.221

SALSO MAGGIORE TERME



Le famose acque salsojodiche
prevengono e curano: Reumatismi - Artrite - Ricambio - Affezioni ginecologiche - Orecchio - Naso - Gola - Bronchi

Convenzioni dirette con:
INAM ENPAS INAIL INAIL ENIG
BOC.

Alberghi delle Terme con cure interne

GRAND HOTEL PORRO
ALBERGO VALENTINI
VILLA TERMALE

**IL MARE, IN UNA GRANDE E
COPERTA PISCINA DI ACQUA
SALSOJODICA**

UFF. Pubbl. Relazioni Terme tel. 78201

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
SIGNORE/SIGNORINE
dinamica, moderna, seriamente interessata ad avviare nel mondo
della moda, la propria attività di progettazione e
vendita del suo prodotto commerciale, libera da ogni vincolo di
o di avvisare per l'acquisto della propria attività di avvisare
OFFRE l'opportunità di avviare un'attività di avvisare di una solida
organizzazione commerciale, in pieno sviluppo.

Direttore: A. GÖTTSCHE LOWE - Casella Postale n. 1592 - MILANO
Si può indicare senza alcun impegno il numero telefonico.

**COMPAGNIA FINANZIARIA
COM.FAI**
ATTIVITÀ IMMOBILIARE

**IL MIGLIOR PRIVATO
CHE POSSATE TROVARE**

**COMPRO
IMMOBILI**

Avete immobili da vendere?
la COM.FAI S.p.A.
acquista subito

stabili centrali o semicentrali
alle condizioni più favorevoli
e con pagamento immediato.

Per informazioni rivolgersi alla
COM.FAI

(Compagnia Finanziaria Attività Immobiliari)

Torino Filiale: Via Garibaldi 4-10123
telefoni 54.61.23 (5 linee)

Milano Filiale: Via Vittor Pisani 28-20124
telefoni 63.70.60-63.70.90-63.70.01

Roma Filiale: Via Veneto 116-00187
telefoni 48.36.86-47.66.91

voLETE COMPERARE
voLETE VENDERE
voLETE AFFITTARE

appartamenti, case, terreni, fondo agricolo,
complessi turistici, complessi industriali.

parlatene a...

Gabetti

promozione vendite immobiliari
finanziarie e anticipazioni finanziarie

direzione generale
Milano - corso Venezia 5

Bilati Torino via Mercantini 5 - tel. 5767 - Roma - Milano
Napoli - Firenze - Bari - Messina - Padova - Brescia - Como
Varese - Bergamo

ANNUNCI ECONOMICI

TORINO Via Roma 80
MILANO Via Cavour 10/12
ROMA Via Cavour 10/12
FIRENZE Via Cavour 10/12
BARI Via Cavour 10/12
NAPOLI Via Cavour 10/12
PALERMO Via Cavour 10/12
CATANIA Via Cavour 10/12
MESSINA Via Cavour 10/12
TRAPANI Via Cavour 10/12
MANTOVA Via Cavour 10/12
VERONA Via Cavour 10/12
VICENZA Via Cavour 10/12
PADOVA Via Cavour 10/12
UDINE Via Cavour 10/12
TRIESTE Via Cavour 10/12
GORIZIA Via Cavour 10/12
UDINE Via Cavour 10/12
TRIESTE Via Cavour 10/12
GORIZIA Via Cavour 10/12

**Le famose acque salsojodiche
prevengono e curano: Reumatismi - Artrite - Ricambio - Affezioni ginecologiche - Orecchio - Naso - Gola - Bronchi**

Convenzioni dirette con:
INAM ENPAS INAIL INAIL ENIG
BOC.

Alberghi delle Terme con cure interne

GRAND HOTEL PORRO
ALBERGO VALENTINI
VILLA TERMALE

**IL MARE, IN UNA GRANDE E
COPERTA PISCINA DI ACQUA
SALSOJODICA**

UFF. Pubbl. Relazioni Terme tel. 78201

**COMPAGNIA FINANZIARIA
COM.FAI**
ATTIVITÀ IMMOBILIARE

**IL MIGLIOR PRIVATO
CHE POSSATE TROVARE**

**COMPRO
IMMOBILI**

Avete immobili da vendere?
la COM.FAI S.p.A.
acquista subito

stabili centrali o semicentrali
alle condizioni più favorevoli
e con pagamento immediato.

Per informazioni rivolgersi alla
COM.FAI

(Compagnia Finanziaria Attività Immobiliari)

Torino Filiale: Via Garibaldi 4-10123
telefoni 54.61.23 (5 linee)

Milano Filiale: Via Vittor Pisani 28-20124
telefoni 63.70.60-63.70.90-63.70.01

Roma Filiale: Via Veneto 116-00187
telefoni 48.36.86-47.66.91

voLETE COMPERARE
voLETE VENDERE
voLETE AFFITTARE

appartamenti, case, terreni, fondo agricolo,
complessi turistici, complessi industriali.

parlatene a...

Gabetti

promozione vendite immobiliari
finanziarie e anticipazioni finanziarie

direzione generale
Milano - corso Venezia 5

Bilati Torino via Mercantini 5 - tel. 5767 - Roma - Milano
Napoli - Firenze - Bari - Messina - Padova - Brescia - Como
Varese - Bergamo

DAF 66: nuova prestigiosa tecnica nuovo comfort di guida



DAF 66: nuova prestigiosa tecnica, nuovo comfort di guida. Il prezzo di ogni DAF include il più completo pacchetto di accessori di serie.

Prove, dimostrazioni, vendita e assistenza presso:

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133
URFAUTO S.p.A. - Corso Francia 332/B - Tel. 181.133

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

APPTIATI locali...
APPTIATI locali...
APPTIATI locali...

LO SPETTACOLO AL "PICCOLO REGIO"

Gassman a tappe

Un esame per la Balistreri ★ Un film inedito: "Othon" ★ Che farà Luigi Proietti?



Paolo Gassman accanto al padre imitatore (f. Cagliero)

Via, finalmente, al realismo parabolico e continuo di Vittorio Gassman che dovrebbe costituire la novità della stagione teatrale torinese.

Fin da ieri sera, tra le declamazioni e le improvvisazioni del «Tralisco» affidate al mattatore, a Claudia Giamatti e Franco Giacobini, si sono visti i primi interventi di artisti ospiti: Paolo Gassman e Lucia Poli. Lo spettacolo si è concluso a notte fonda, ma stamane alle 11,30 gli attori erano già nella sala del Piccolo Regio per una sintesi del realismo accademico da una platea tutta studentesca. La dedizione è assoluta, come nei programmi del biondissimo, e la preparazione accurata, come si conviene ai beniamini del pubblico. Nel pomeriggio saranno le prime recitazioni.

L'ospite straniero della prima giornata è Leo Ferré, un capellone-culpo, piccolo ma con tremendi occhi. Le sue mani nodose, il suo modo di vestire sono quelli di un operaio della Renault. Il suo fascio è quello di un anarchico: il suo no, è un cantante maledetto, definibile come il ricordo certi versi di Rimbaud, Verlaine, Apollinaire, Baudelaire, Aragon e

un mandarino via è la magia degli spettacoli, una volta è la ragione. Il titolo, oscar, oscar quella politica spicciola che entra anche tra le fessure del polveroso del «Vieux Colombier». Il suo lato però, è sempre lo stesso: l'imprevedibile di copione novelle e di Giamatti.

Gli architetti dei giornali sono pieni di ritardi che il petrolio lo stesso titolo «Il cantante maledetto» ricanquista Parigi». Ogni volta che torna in scena, è più forte. Va verso i peggiori, ma un paio di anni fa sostenne i deliranti flutti del Cantagiro; e se oggi Gino Paoli vuole raccogliere qualche briciola di un glorioso passato, deve ripetere parole di Leo Ferré: «Col tempo sai, col tempo tutto se ne va».

Questo vuol dire che può parlare d'amore, cantando di una donna quella parte del corpo su cui si siede e che scritta nuda, e cruda suonerebbe volgare. Che può rapire nella sua solitudine. La kermesse di Gassman sembra fatta su misura per lui. Conto alle 11,15 di sera, ma può ricomparire nel cuore della notte, oppure domani. Mentre siamo impegnati nei gesti di tutti i giorni, Leo Ferré arriva e ci dà di gomito: «Io vengo da un altro mondo» dice, ma poi aggiunge: «Da un'altra solitudine».

Nel suo recentissimo «33 giri» tutto italiano, la solitudine sembra riassumere: «Io vivo altrove nella di moneta K, e osservo il mondo da una feritoia». Ma non bisogna lasciarsi inganare. Il suo stesso di omicidio, fa, quando chiarito: «Io sono un anarchico, nel senso di una stato d'animo, non la posizione politica».

Ferré canta, Villaggio minaccia



Paolo Villaggio

Allo id protezione, in collaborazione con l'Alca, del film di Jean-Marie Straub «Othon», anticipa. L'opera è ispirata alla tragedia di Corneille ed è collocata nella più brutale contemporaneità. Nella Roma del sottoproletariato, Othon, l'irrispettoso della legge della verità, è stato definito un «paradiso».

Il titolo dello spettacolo,

occhi. Di loro ci resta forse solo Rosa Balistreri che, spesso a scatto chiuso, viene etichettata come «intrepida il folk geniale». Dallo scatto di intellettuali, lo scatto di Corneille, ed è così domandarsi chi davvero sia questa signora cinquantenne che canta e che spolese semi-nati presso la università, è lasciato dagli intellettuali come «drogato delle maffie», «regi lebbrosi fin di Milano».

Rosa Balistreri oggi è senza dubbio a disagio. Ma all'11,30 di stamane ha l'opportunità di «traslocare» da un ambiente a una casa che non sono suoi.

Gli interpreti allora erano sedici, compresi due gruppi



Leo Ferré

Di EMIO DONAGGIO e PIERO PEDRINI

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe



MAMMA

«Strip» di Mell



animal crackers

il mondo di Rog Bollen



COLONEL SUN (007)

Tempi duri per Bond che deve indagare sulla traccia d'un foglio di carta con alcuni nomi e numeri («News Blitz»)



PASSATO PROSSIMO

Hawke, a spasso sulla Luna, promette brividi cosmici alla sua affezionata clientela («News Blitz»)

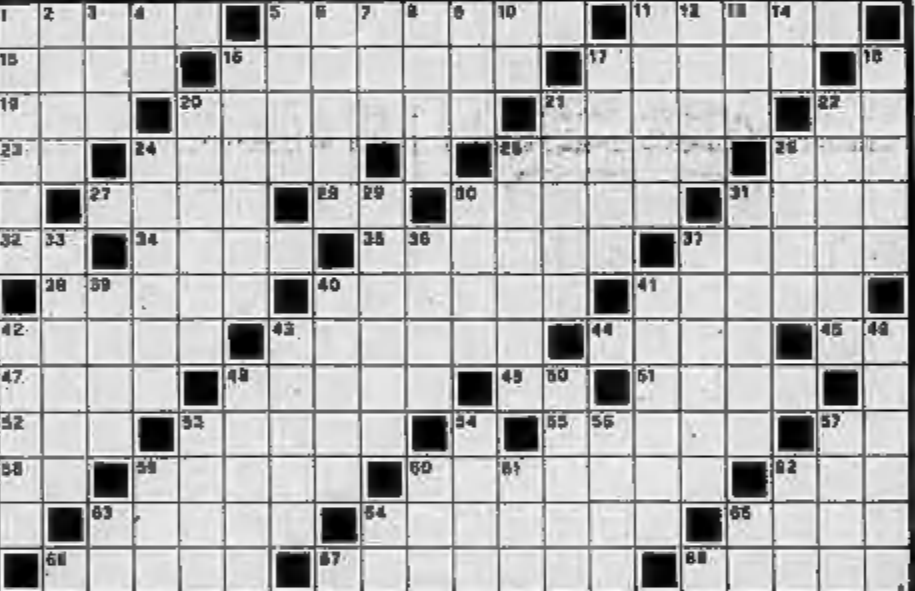


DICK TRACY

Una misteriosa banda elimina i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.



RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Boti che si mangiano in un boccone; 5. Ha una dei graver; 11. Ha lingue orecchie; 15. Opera lirica di P. Mascagni; 16. Fratello gemello di Pollicino; 17. Lo ha recitato il coreo; 20. Città termale belga; 28. Carnevale dei mascelati; 31. Deu sveglia; 32. La «casa» dei venti; 33. Ovest; 34. Un aperitivo salutare; 35. Il tronco della colonna; 36. Plume e dipartimento della Francia; 37. Pugnone dal vaso di Pandora; 38. Ovvero; 39. Piccolo paese di 31. Sono in salute perfetta; 42. Titolo che spetta al deputato; 43. Un manto arido; 44. Contraria, invece; 45. Cade dal cielo agli ebrei nel deserto; 46. Ci danno il latte e la lana; 49. Le sono le terre che sfiorano al mare; 51. Finzioni; 52. Un fanciullo ammucchiato; 53. Niente pagare un soldo; 54. Gesù il moltiplicò

VERTICALI: 1. Uno dei otto anni; 2. Strumenti a corda per grandi orchestre; 3. La concastrazione; in fine di prologo; 4. Siga di città tedesca; 5. Gonna per uole; 6. Splende in cielo; 7. La pecora di Tefano; 8. Immezzo ai pesci; 9. Nota che si chiama; 10. Grattacielo; 11. La garga baroccola; 12. Opera asintotica; 13. La parola di un debito; 14. Carne urale; 15. Una valigia; 16. Piccolo oipero; 17. Ferrera su targa; 18. Prezio per recitare; 19. E' già di voce; 20. Un vate per religiosi; 21. Piccolo oipero; 22. Prima si scade; poi si spazza; 23. Gli abissi di Callianesia; 24. Fella in re; 25. Cittadina in provincia di Sassari; 26. La è anche l'arabesco; 27. Alimento per caravanzoni.

SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI IERI

AMARICOBORIOSO POMPI
VANI ARICIGNARISMA
ASINAFRACIONI MISTER
TOORDIGNI ARICORSI
AASMOGADOR PARADISO
CASATAALES PIRICA
LIMITARE AMORINI AAS
ERODOTOM AMERICA BT
TEVERE COSTARE AVARO
INARI CASTORI BIGNOR
NERE VISTARE SANDALI
OGADEGIONE PORTORIA

il rebus (9-7)



SOLUZIONE

Pro M: mente I: N è d'io = FRAMMENTO INEDITO

IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluz. problema n. 443: 1. Cc4 (minaccia 2. D x c8 matto)



la dama

Problema

E. Defoury

Il Bianco mette in 2 mosse

Partite

Twin-Bokel (La Spina, 1972). Gambetto del Volpe: 1. d4, C75 2. d4, C75 3. d4, C75 4. d4, C75 5. d4, C75 6. d4, C75 7. d4, C75 8. d4, C75 9. d4, C75 10. d4, C75 11. d4, C75 12. d4, C75 13. d4, C75 14. d4, C75 15. d4, C75 16. d4, C75 17. d4, C75 18. d4, C75 19. d4, C75 20. d4, C75 21. d4, C75 22. d4, C75 23. d4, C75 24. d4, C75 25. d4, C75 26. d4, C75 27. d4, C75 28. d4, C75 29. d4, C75 30. d4, C75 31. d4, C75 32. d4, C75 33. d4, C75 34. d4, C75 35. d4, C75 36. d4, C75 37. d4, C75 38. d4, C75 39. d4, C75 40. d4, C75 41. d4, C75 42. d4, C75 43. d4, C75 44. d4, C75 45. d4, C75 46. d4, C75 47. d4, C75 48. d4, C75 49. d4, C75 50. d4, C75 51. d4, C75 52. d4, C75 53. d4, C75 54. d4, C75 55. d4, C75 56. d4, C75 57. d4, C75 58. d4, C75 59. d4, C75 60. d4, C75 61. d4, C75 62. d4, C75 63. d4, C75 64. d4, C75 65. d4, C75 66. d4, C75 67. d4, C75 68. d4, C75 69. d4, C75 70. d4, C75 71. d4, C75 72. d4, C75 73. d4, C75 74. d4, C75 75. d4, C75 76. d4, C75 77. d4, C75 78. d4, C75 79. d4, C75 80. d4, C75 81. d4, C75 82. d4, C75 83. d4, C75 84. d4, C75 85. d4, C75 86. d4, C75 87. d4, C75 88. d4, C75 89. d4, C75 90. d4, C75 91. d4, C75 92. d4, C75 93. d4, C75 94. d4, C75 95. d4, C75 96. d4, C75 97. d4, C75 98. d4, C75 99. d4, C75 100. d4, C75

Totò-Coolidge (La Spina, 1972).

Totò-Coolidge (La Spina, 1972). Totò: 1. d4, C75 2. d4, C75 3. d4, C75 4. d4, C75 5. d4, C75 6. d4, C75 7. d4, C75 8. d4, C75 9. d4, C75 10. d4, C75 11. d4, C75 12. d4, C75 13. d4, C75 14. d4, C75 15. d4, C75 16. d4, C75 17. d4, C75 18. d4, C75 19. d4, C75 20. d4, C75 21. d4, C75 22. d4, C75 23. d4, C75 24. d4, C75 25. d4, C75 26. d4, C75 27. d4, C75 28. d4, C75 29. d4, C75 30. d4, C75 31. d4, C75 32. d4, C75 33. d4, C75 34. d4, C75 35. d4, C75 36. d4, C75 37. d4, C75 38. d4, C75 39. d4, C75 40. d4, C75 41. d4, C75 42. d4, C75 43. d4, C75 44. d4, C75 45. d4, C75 46. d4, C75 47. d4, C75 48. d4, C75 49. d4, C75 50. d4, C75 51. d4, C75 52. d4, C75 53. d4, C75 54. d4, C75 55. d4, C75 56. d4, C75 57. d4, C75 58. d4, C75 59. d4, C75 60. d4, C75 61. d4, C75 62. d4, C75 63. d4, C75 64. d4, C75 65. d4, C75 66. d4, C75 67. d4, C75 68. d4, C75 69. d4, C75 70. d4, C75 71. d4, C75 72. d4, C75 73. d4, C75 74. d4, C75 75. d4, C75 76. d4, C75 77. d4, C75 78. d4, C75 79. d4, C75 80. d4, C75 81. d4, C75 82. d4, C75 83. d4, C75 84. d4, C75 85. d4, C75 86. d4, C75 87. d4, C75 88. d4, C75 89. d4, C75 90. d4, C75 91. d4, C75 92. d4, C75 93. d4, C75 94. d4, C75 95. d4, C75 96. d4, C75 97. d4, C75 98. d4, C75 99. d4, C75 100. d4, C75

Ferruccio Pezzuto

Carlo Barbero

(Torino): 3. Ceballos, Tardelli, Calucci (Genova); 3. Garbello, Pittala (Torino); 4. Brunini, Villa (Genova); 5. Abate, Morelli, Serego (Vercelli); 6. Bignardi, Bellare, Rivolo (Novara); 7. Piz, Saladino, Cuniati (Torino); 8. Pellegrini, Vivaldi (Torino).

Oggi vi proponiamo un problema di attacco. Siete in Sud e la dichiarazione ha avuto questo andamento (Nord-Sud in seconda): Sud: 1. quadri Quasi 2 S.A. Nord: contro; Est: 3. quadri: Sud: passo; Ovest: il pichio Nord: contro; l'incrocio di Ovest: 2 S.A. sulla vostra apertura di 1 quadri, mostra una boccata di «mattone» a riparo. Quasi 100 anni fa, con le carte di Sud, si è visto che l'attacco nel triangolo di sud è quello che ha il contratto. Nel corso del recente Campionato del Mezzogiorno, le carte di Sud capitarono al campione francese Serego, che trovò l'attacco giusto. Uno degli elementi che consiglia l'attacco in sud è il «contro» che Nord ha dato sull'2 S.A. di Ovest, mostrando una di avere un buon punteggio. L'averario sin dunque giocando un contratto a livello di 4 con pochi punti e l'unico modo per realizzare 10 prove è quello di fare tutti i quadri possibili. Come potrete notare su qualunque linea attacco il giocatore realizza 10 prove: 5 punti al nudo, 3 tagli di mano e 2 Asini rossi. Anche sull'attacco di Asio di fiori seguito dal ritorno in sud il giocatore realizza il contratto. Cede infatti l'attacco di fiori a Nord e poi a l'aria la Dama di Sud, affrontando una prova nel sud.

(A cura di Piero GASCO e Rodolfo FEDRINI)

bridge

4-4

RD 1076

663

RF

RD 1073

652

432

10953

8

894

894

AD765

RISCHIATUTTO RISCHIAPOCO



Cincia Salvatori dopo la quarta serata si sente più sicura

Quasi dieci milioni con l'ultimo bottino di 3.650.000 (in tutto esattamente 9.940.000) in quattro settimane. Niente meno il mensile che la compiacenza Cincia Salvatori si è guadagnata giocando l'ultima mano. Lei stessa non ha l'aria di essere sicura di vincere e si merita il premio di primo premio. Dopo la quarta serata si sente più sicura. Dice: «Come farò ora? Se continuo a vincere io vincerò, ma se non vincerò io perderò. E se non vincerò io perderò, e se non vincerò io perderò...».

Testimonianza. Il primo a preoccuparsi è il padre, medico: «Niente interiori, ma buona biotecnica e molto riposo. Spero che per Pasqua sia tutto finito, Cincia si è fatta ussire e ne sono contenta, non può andare avanti così. Nella sua stanza non si può più entrare senza inciampare in libri, enciclopedie, riviste...».

Cincia è adesso solitissima. Il video che trasmette non offre l'immagine esatta della spina della giovane campionessa: in un mese è aumentato il botteghino ma è diminuita lei che già pesava 40 chili all'inizio dell'anno.

Cincia non ha ricevuto proposte per il cinema e per l'editoria. «Forse perché ho messo subito le mani avanti, dicendo chiaro e netto che non le accetterei». Neppure se gliene facesse una Fellini? Sappiamo che le ha telefonato la sorella del regista. Certo Maddalena Fellini è amica d'infanzia di Cincia, ma lei non si è fatta vivo, e a Fellini non si direbbe di no. Comunque è improbabile. In non sa recitare e neppure cantare. E' molto più brava ma madre.

Adele Gallotti



Pinocchio bandito nel West

Roma, 13 aprile. Andrea Balestri, il bambino toscano di nove anni scelto da Consolenti per recitare col mezzo televisivo la storia di Pinocchio, sembra ormai destinato alla carriera di «enfant prodige». Dopo aver partecipato al film «Tutto in casa» e al musical «Il fantasma dell'opera», si prepara ad essere il protagonista di un musical intitolato «Il terrore del West» e interpretato da una quarantina di suoi coetanei.

Aperto il festival di "Piemonte canta"
Si è aperto ieri nel salone del San Giuseppe il IV festival della musica leggera «Piemonte canta» per motivi di varia natura. La manifestazione, promossa dal Centro giovani artisti e dall'Informazione artistica e collaborazioni con il Centro Sociale Torinese, proseguirà venerdì e domenica.

L'orchestra è diretta dal m. Andreghetti, presenta Nunzio Filogamo, ospite d'onore Wilma De Angelis.

CONCERTI Violino polacco per tre grandi all'Auditorium

Il solista Henrick Szeryng scenderà nel repertorio diretto da Massimo Pradella

Questa sera all'Auditorium, sotto la direzione di M. Pradella, si esibirà il «Concerto» per violino di Brahms (solista H. Szeryng), l'«Intenzione concertata» di Paganini e la «Suite scita» di Prokofiev.

Ritorna questa sera all'Auditorium Massimo Pradella (Ancora, 1925), più volte apprezzato come direttore dei concerti sinfonici della Rai. Con la collaborazione dell'«Iniziativa» polacca Henrick Szeryng (Varsavia, 1912) presenta una delle composizioni classiche del repertorio violinistico: il «Concerto in la magg.» op. 77 (1878), che riflette la fervida musicalità, la nobilita, il vivo lirismo e il magistrale senso costruttivo che caratterizzano il miglior Brahms. La stessa sicura scrittura violinistica della composizione merita un cenno di rilievo, anche se per essa il musicista ambrogiano trovò un prezioso collaboratore nel sonno violinista e amico Joseph Jochims, il magnifico «Allegro ma non troppo» iniziale è seguito da un «Adagio» (che dopo un sereno canto di «Andante» si trasforma in inquieti accenti di «Allegretto» e da un «Allegro giocoso», ma non troppo vivace». In cui affiorano quegli elementi sinfonici, per i quali Brahms dimostrò non di rado una viva simpatia.

Il programma comprende pure due composizioni moderne. La prima è il sesto di quel vasto complesso di otto concerti per violino e orchestra di G. Prokofiev (1904) scritte nel raggio di vari decenni e che offrono una visione abbastanza netta della qualità compositiva e della significativa evoluzione stilistica del nota musicista russo. Il secondo, «Concerto» che reca pure la specifica denominazione di «Invenzione concertistica», è scritto per archi, violino e percussioni, e fu terminato nel 1957. Linguisticamente è stilisticamente esso assomiglia all'«Invenzione concertistica» di un certo modo, ma decisamente schenberghiano (come risulta già dal tema intitu-

le, proposto dal violinista o dal contrabbasso), in un'atmosfera misteriosa e quasi astratta; l'autore però non solo non si rende schiavo del «sistema», ma riafferma il suo principio di musicalità in un'atmosfera polifonica, dove alla chiarezza degli archi si contrappongono l'aggressività degli ottavi e l'impetuoso ritmo della percussione. Il «Concerto» è strutturato in tre parti fondamentali (un complesso primo tempo, un «Adagio sostenuto» e un «Inquieto tempo più mosso»), che si collegano senza interruzione.

Chiude la serata la «Suite scita», che costituisce uno dei primi clamorosi successi di Sergei Prokofiev (1881-1953). Essa doveva costituire la base del balletto «Ala e Lili», ordinato dal «L'Espresso» nel 1918, per il quale il musicista russo si era ispirato ad antiche leggende scite, in cui agiscono divinità simboleggianti le primitive forme della natura, in contrasto fra loro. Per tale evocazione Prokofiev si vale d'una grande massa orchestrale, spesso scatenata in violente ondate, in direzioni armoniche e in «L'Espresso» che trasforma in rammentati colorazioni ai quattro tempi della concezione di «L'Espresso» nel 1918, sotto la direzione dell'autore: «Allegro feroce», «Allegro scherzoso», «Andante» («La notte») e «Tempo un poco sostenuto-Allegro».

Luigi Cecchi
«Ultimo» tango al Conservatorio
(L'Espresso) Jazz con Franco Ambrosini, ieri sera al Conservatorio, nel concerto che il «Conservatorio» ha dedicato alla giornata musicale americana. Non solo il pubblico torinese Ambrosini si è infatti esibito recentemente in via Verdi per il «Jazz concerto» delle Rai, il trombettista torinese si è fatto accompagnare per l'occasione da una selezione di musicisti e costituito da tre fuoriclasse in Europa: il pianista George Gruntz, il bassista Daniel Humair, l'inconfondibile e vangelico colossale, il quartetto di Franco Ambrosini, senza timore di rinfacciare la offerta del concerto repertorio di brani dello stile jazzistico e gradevolissimo, ha dato un'ottima prova di sé.

QUESTA SERA ALLA TV ECCO IL SIG. GOLDONI

SECONDO CANALE: la commedia delle sedici commedie, con Moschin e molti altri attori - PRIMO CANALE: il rotocalco "Stasera" e hockey su ghiaccio da Mosca.

La serata del Nazionale si apre (ore 21) come ogni venerdì con il consueto sommario del settimanale d'attualità giornalistica STASERA. Il sommario del rotocalco diretto da Carlo Fusco (una delle poche trasmissioni che sopravviveranno nell'autura programmazione della Settimana santa) prevede un ventaglio di servizi e reportages dall'Italia e dall'estero, i cui titoli non sono stati preannunciati.

Il Secondo offre l'alternanza dello spettacolo al prosa (ore 21.20) con una trasposizione per il video di GOLDONI E LE SUE SEDICI COMMEDIE NUOVE di Paolo Ferrari, un testo ultracentenario riscoperto in questo dopoguerra da Giorgio Strehler che ne curò un eccellente allestimento per il «Piccolo» di Milano, ora proposto alla più vasta platea televisiva in un'edizione diretta da Sandro Segni, con Gastone Moschin protagonista.



Nora Ricci, Maurizio Gueli e Gastone Moschin nella commedia stasera alla tv

nasce, messo d'adozione e milanese d'elezione, giustamente considerato l'iniziatore del rinnovamento del teatro italiano dell'Ottocento proprio per questa commedia che

rica che trasferisce felicemente sulla scena un famoso episodio della vita di Goldoni. Con questo copione, uno tra i primi del 38 dati al teatro in un quarantennio di fecon-

da attività - i lavori storici «La signora Paroli», «Dante a Verona», «Fulvio Testi», «Carbonari e sordisti» e quelli a mat. d'imitazione dumasiana, «Il duello»,

«Cause ed effetti», «Il suicidio» - il drammaturgo sembra aver realizzato la sua opera migliore. Vi campeggia il personaggio di Goldoni, raffigurato nel suo carattere d'uomo bonario e fiducioso e sereno, confortato dall'affetto della moglie, la sua Maria Nicoletta e ricordato da una piccola folla di familiari e amici (il patrio Grimaldi, il coposonico Medebac o sua moglie Placida), ma anche di rivali (Carlo Gozzi e Carlo Zaga). Altri personaggi, in parte goldoniani, dovrebbero rappresentare gli originali ai quali il Goldoni appunto si sarebbe ispirato per le sue famose sedici commedie (Don Marzio, Sigismondo, il nobile spagnolo Don Pedro e suo figlio Don Fulgenzio).

La trama della commedia (rappresentata per la prima volta a Firenze nel 1832 o l'anno dopo a Venezia dalla compagnia Dandini con grandissimo successo) non segnò l'inizio della sua fortuna, ma fu la principale tappa della vita e dell'opera di Goldoni, dagli esordi ai primi titoli, dagli esordi con Carlo Gozzi al momento della riforma del teatro comico italiano fino all'impegno preso con il pubblico della sua città di scrivere sedici commedie nuove in un anno, dal 1745 al 1750. Sullo sfondo dell'ambiente teatrale veneziano dell'epoca si muovono figure come quella del suggeritore Titta che ride della sua buca delle avventure altrui finché non deve piangere sulle proprie.

Accanto a Gastone Moschin, fra gli altri, Nora Ricci, Marina Dufino, Delfino Del Prete, Adolfo Geri, Angela Cavo, Ferruccio De Ceresa, Mario Bardella di Alfredo Senarica. La regia di Sandro Segni, pur mantenendosi sostanzialmente fedele all'originale, ha scelto di quanto il testo del Ferrari ad introdurre inoltre alcune scene della «Vedova scura» e dell'«Erede fortunata» di Goldoni: un trapianto che dovrebbe essere riuscito.

Ilunedì, alle 22, al primo canale, hockey su ghiaccio da Mosca con l'incontro Ura-Cecoslovacchia. d. g.

OGGI SUL VIDEO

primo canale
17-: Per i più piccoli (La gallina).
17.30: Telegiornale del pomeriggio.
17.45: La tv dei ragazzi (I cinesi di Guala).
18.45: Jazz al Conservatorio.
19.45: Sapere (Aspetti di vita americana).
19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20.30: Telegiornale della sera.
21-: Stasera.
22-: Hockey su ghiaccio: Ura-Cecoslovacchia.
23-: Telegiornale della notte.

secondo canale

19.30: Giro ciclistico della Puglia.
21-: Telegiornale.
21.20: Goldoni e le sue sedici commedie nuove.

i programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 9.55: Inaugurazione 51° Fiera di Milano - 12.30: Sapere - 13: Oggi le commedie - 13.30: Telegiornale - 14: Scenari aperti - 14.45: Corso di francese - 15.15: Trasmissioni scolastiche - 17: Per i più piccoli - 17.30: Telegiornale - 17.45: La tv dei ragazzi - 18.40: Sapere - 19.10: Sette giorni al Parlamento - 19.35: Tempo dello spirito - 19.50: Sport - Cronache del lavoro - 20.30: Telegiornale - 21: Mai visto mai? - 22.15: Servizi speciali del TG (Un mare difficile) - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale - 21.20: Moby Dick (Ultima puntata) - 22.10: Chiamami papà - 23.10: Sette giorni al Parlamento.

OGGI ALLA RADIO

Nazionale
Giornale radio: ore 13; 14; 15; 17; 20; 21; 22.15.
12.15: I favolosi: I Rolling Stones.
12.27: I nostri sogni, di Ugo Betti.
14.10: Un disco per l'estate.
14.50: Il Regio di Torino.
15.10: Per voi giovani.
16.40: C'è la verde.
17.05: Il girasole.
18.35: Intervista musicale.
19.10: Italia che lavora.
19.25: Intervista operistica.
19.31: I nostri meriti.
20.15: Ascolta, si fa sera.
20.29: Andate e ritorno.
21.15: I concerti di Torino, direttore Bartoletti.
23-: Oggi al Parlamento.

Secondo
Giornale radio: ore 13.30; 15.30; 18.30; 20.30; 22.30; 23.
13-: Rai paradi.
13.35: Poesie di Guala.
13.50: Conoscete perché.
14-: Su di giri.
14.30: Trasmissioni regionali.
15-: Punto interrogativo.

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 16.30: Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Svezia-Finlandia: Ura-Cecoslovacchia) - 19.30: Telegiornale - 19.50: Il primo - 20.20: Telegiornale - 20.40: Il regionale - 21: Attacco alla coscienza - 22.20: Prossimamente - 22.50: Telegiornale.

TEATRO STABILE
TEATRO REGIO
Al Piccolo Regio: prima di un'opera di...
VITTORIO GASSMAN
con Vittorio Gassman, Claudia Giamont, Franco Giacobbi, Paolo Grassano, Lucio Pelli
Ore 11.30: RECITAL: stasera
Ore 15.30: L'ardore di...
Ore 18-: L'ardore di...
Ore 21-: L'ardore di...
Ore 23.30: RECITAL: stasera
Ore 0.30: Luigi Preti, Rosa Belli, e Paolo Villaggio
Nella sala: 1225 e Pro con Renato Baldini e I. Orlino
Biglietti: via Rosini 8, tel. 879.542-43 e p.m. Castello, 348.000

TEATRO STABILE
Al Piccolo Regio: prima di un'opera di...
ETTORE FIERAMOSCA
di E. Fieramosca - T. Costa
Nella sala: 1225 e Pro con Renato Baldini e I. Orlino
Biglietti: via Rosini 8, tel. 879.542-43 e p.m. Castello, 348.000

LA DIREZIONE DEL
DU PARC
compila che, per aderire alle iniziative culturali, ha organizzato...
ANGELINI
e la sua grande...
CARLA BONI
IL DUO FASANO
ACHILLE TOGLIANI
regista il...
NUNZIO FILOGAMO
di...
C. Reg. Margherita 104, r. 831.123

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE
Tempio del ballo
Ore 21
GRAN GALA
del ballo liscio
Formazione squadra
ballo liscio de LE CUPOLE
Sommario
GLI ALLEGRI ROMAGNOLI
Ore 1000 - Dura 500
Dura 1000 - Dura 500
Banco del
mutuo soccorso
Ore 1300 - Dura 1000

ARISTON
YUL BRINNER
RAQUEL WELCH
...e tutto in biglietti
di piccolo taglio
TECHNICOLOR
«Princes' Club»
PIANO-BAR «Ristorante
Via Cernaia 40 - tel. 333.127
Tutti i sera - Chiusura ore 2

FRATEL EVARISTO
del 1920 da Alinari e Scia
concezione
mercoledì 18 aprile, ore 21
ad una ora
offerte di
BAGATELLE
EVARISTO'S CLUB
31 recensioni di
potenza la musica
Tel. 678.978 per conferma

TORINO ha...
L. CONT PIOLETT
un locale elegante
per una buona cena
S. Margherita 150
(a 5 minuti da P. Castello)
Tel. 83.1028

gallerie e musei
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA
(v. Margherita 151) - Contemporaneo
dal 1973 al 1979
ACCADEMIA (v. Accademia 23)
sopraelevata...
APPRODO (v. Accademia 23)
ARTE CENTRO QUAGLINO (v. Accademia 23)
BERNINI (v. Accademia 23)
DANTECA (v. Accademia 23)
FLORIANA (v. Accademia 23)
GALLERIA D'ARTE MODERNA
(v. Margherita 151) - Contemporaneo
dal 1973 al 1979
ACCADEMIA (v. Accademia 23)
sopraelevata...
APPRODO (v. Accademia 23)
ARTE CENTRO QUAGLINO (v. Accademia 23)
BERNINI (v. Accademia 23)
DANTECA (v. Accademia 23)
FLORIANA (v. Accademia 23)

TEATRO ALFIERI
Dal 11 al 29 aprile
19° Festival dell'Operetta
Vendita abbonamenti
presso casa Teatro 1. 535.440

SWING Club
Via Belfiore 13, tel. 555.792
Questa sera
V. CENTANARO
NOEL WINDERLING
Cantanti: provenzani, jasson ecc.
Domani sera JAZZ con
F. AMBROSINI e
DANIEL JUMAR
HENRY TEXIER
GEORGE CHINE

A COLLEGO
T. Orsini 8. Luigi, domani ore 21
CANTI DEL PRATO VERDE
Recital di Anacleto Di Mito

LA PERLA
Ore 21
Vendita biglietti e inviti
per la Vedova Scura del Ballo
e Anacleto Di Mito
Tempo Valzer Polka Mazurka
NINO GALLO
cantante
il cantante sempre richiesto
CARLO PIEMONTI
Dante sarà o non sarà

le roi
BAL MUSETT
Valzer Polka Mazurka
Nella sala Polka e tutti

LA CAVE
DISCOTECQUE - Riverolo Cae
Sommario, ore 21
Tanghi, Valzer, Polka, Mazurka
Achille
TOGLIANI
Domani sera, ore 21
dalla Romana
«I CARDINAL»

LA SPELONCA
NIGHT
Attrattori ore 21-4 con CHANTAL
«The magic del Petterson»
e DOMINIQUE
(concezione Centro 23)

GIAGUARO
SALA DANZE - CHIARI
Ore 21 BALLO LISCIO
Domani ore 13.30-21
MOTO PERPETUO
dopo il successo «Cortina mobile»

ROSANNA FRATELLO non canta più

Dopo il lusinghiero successo quale attrice cinematografica prima in Sacco e Vanzetti e soprattutto dopo la clamorosa affermazione in La Mano Nera a fianco di Lionel Sander e Philippe Leroy, sembra che Rosanna Fratello abbandoni la canzone per il cinema. E' infatti richiesta da più produzioni, sia italiane che straniere. Con La Mano Nera il cinema italiano si afferma con una nuova formula: violenza sì ma con amore.

oggi al CAPITOL IN "ANTEPRIMA" PER L'ITALIA

RITORNA L'URLO DI CHEN

A FAR TREMARE TUTTO L'ORIENTE

Titamus
BRUCE LEE
NEL SUO
SECONDO FILM
IL FURORE DELLA CINA
COLPISCE ANCORA
Produttore: RAYMOND CHEN
Regia di LO WEI
NON E' VIETATO

_____ intelligenti, aperto alle idee moderne, per di più favorevole all'uguaglianza e all'indipendenza economica femminili. Non diceva farse la fidanzata: «*Voì donne siete, tanto spero, più in gamba di noi?*». Purtroppo, le idee sono una cosa e l'amor proprio un'altra. Contro l'a-

Lo auguro, signora, di aver-

Il 6 aprile ■■■■ Hans Richter, pittore e teorico d'arte, scrittore ■■■■ musicista — ha compiuto 85 anni, essendo nato a Berlino nel ■■■■ L'emigrazione ha indotto a trasferirsi in Svizzera ■■■■ Hans Richter s'ha recitato ■■■■ Jockel, direttore di ■■■■ Centro Culturale tedesco sede torinese del ■■■■ the Institut di Monaco, che negli espositi di piazza ■■■■ collaborato della ■■■■ e del Museo nazionale del Cinema, ha allestito una significativa mostra personale dell'artista.

L'esposizione comprende una quindicina di dipinti, dall'Uomo che dorme fin ■■■■ 1914) ad un paio di pastelli dell'anno scorso, qualche rilievo e una ■■■■ scala ■■■■ grafiche in cui l'artista disegna ■■■■ ed acquerelli, ■■■■ bianco e nero e a colori, litografie a serigrafie, datate fra il 1960 e il '73. Si aggiungono ■■■■ disegno di Fritz Baumgartner, ■■■■ in legno, ■■■■ incisioni di Bruch e di Albert ■■■■ di Alberto

Pacco, tutti derivati ■■■■ sommaggiati ad Hans Richter ■■■■

Un prento conforlogio dalla Biennale ■■■■ Venezia nel 1947, rievocaba ■■■■ filta sonora a colori ■■■■ Soggetti che possono comprarsi ■■■■ alla galleria ■■■■ contributo ■■■■ propri della cinematografia; tra ■■■■ me si diceva, l'attività ■■■■ tina ■■■■ Richter s'è svolta ■■■■ campi più diversi, riconducendo ■■■■ influenza con ■■■■ esigenze ■■■■ fondamentalmente della pittura ■■■■ Non bisogna dimenticare qualche egli stesso ha scritto: « Sempre ho ■■■■ messaggio misterioso colmo ■■■■ nella cosa che forma ■■■■ colori devono ■■■■ tratti della rappresentazioni di chitarre, madonne, arlecchini, nudi di donna. Ho visto tutte queste ■■■■ detate di valore a noi spettanti ■■■■ la storia ■■■■ aveva scoperto un intero mondo di colori ■■■■ forme completamente liberati dall'oggetto. E poi ho sentito questo ■■■■ misterioso che prometteva una nuova libertà ■■■■

Lasciatoci dire molte ■■■■

fil più fecoli del nostro tempo. A lui si devono infatti alcuni dei più suggestivi precorrendi estetici sperimentali con sorprendente anticipo rispetto ai tempi. Si pensi a film come *Rhythmus realisation* nel 1921, e alla matrice, arduola bellezza di *crystal re-moti dipinti astrali*, in qua- miracolo equilibrio tra forme organiche e forme geometriche.

Il "cobra",



Di fronte alle opere di Alexander Jörn — di cui il Galileo Narciso (piazza Carlo Felice 2) ospita un'ampia personale, con un'occasione di fronte alla sua coscienza

sia dalla sua origine nord-europea (è nato in Danimarca nel 1914) alla sua formazione culturale francese.

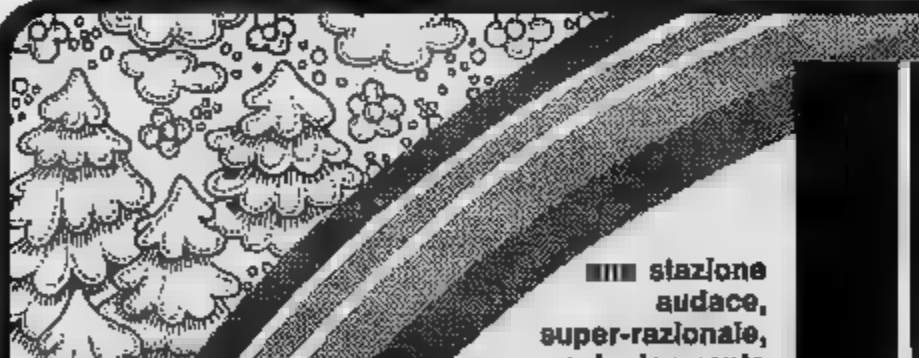
Fondatore (con Alechinsky, Appel e Cornelli) del gruppo Cobra, Jörn è rimasto il teorista del puro sensibile, e — — — — — iniziativa di Scroppo, — — — — — a Torino nella galleria il Prisma?.

Nella loro consistenza tridimensionale, le sculture di Jörn — — — — — *Personage* del 1953, in ceramica, in grandi bronzi dell'epoca — — — — — possono forse chiarire anche meglio del dipinti il senso materico — — — — — quale prende avvio la — — — — — esperienza, condotta poi avanti in — — — — — volontà che incarna alla rappresentazione.

La figura, un tempo prevalentemente animata, emerge dal caos volta quasi a fatica dal primo impasto pittorico che si chiama a intrinseco espressionismo (e si tramuta di — — — — — ad espressionismo autentico del sentimento dell'arte). — — — — — segue, infatti, — — — — — un plastico impegno in questa pittura di — — — — — sembra di scoprire — — — — — intrinseco proprietà.

su. dr.

[illegible]

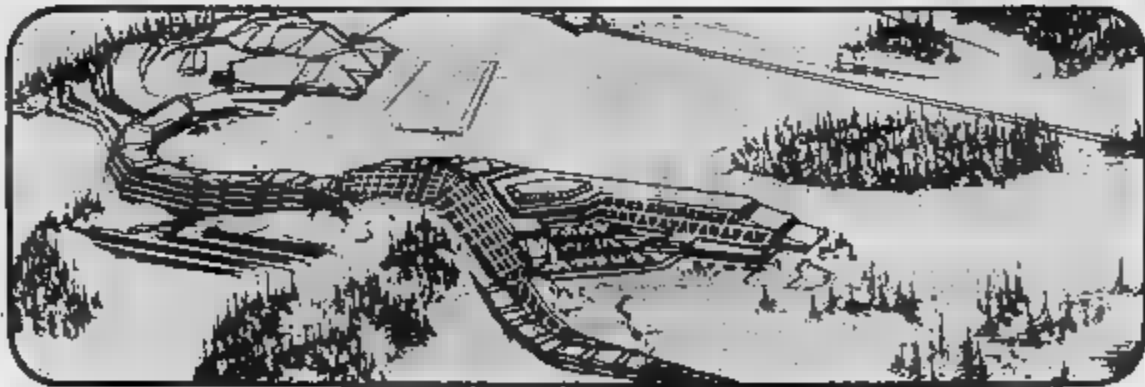


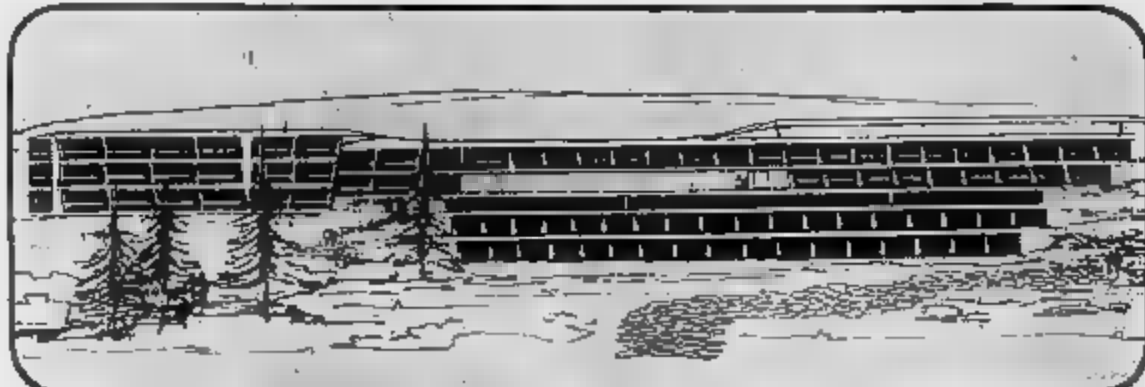
**stazione
audace,
super-razionale,
ecologicamente
inserita in un
sano, sportivo,
del massimo comfort!**

16 Km. a sud di Aosta, alle pendici del Gran Paradiso
moir, una stupenda scenografia: il ☐ Bianco,
il Gran Combin, il Cervino, il Monte Rosa.
☐ Km. ☐ 12 impianti ☐ risalite ☐ scuola ☐ -
piste ☐ fondo ☐ sci ☐ garantito da strada carrozzabili
e da impianto ☐ cabinovia con partenza ☐ Aosta
☐ circolazione automobilistica sotterranea.
La realizzazione immobiliare ☐ per l'audacia del progetto
e ☐ caratteristiche architettoniche è «modello» per
valorizzare il patrimonio naturale ☐ montagne.
La ☐ si pianifica seguendo le ☐ il livello del terreno
e si mimetizzano ☐ vegetazione integrando al massimo
l'architettura ☐ paesaggio.

Per ☐ «il cuore» della stazione sta prendendo forma.
Venduto a tempo ☐ record il primo lotto di costruzioni,
☐ ore la commercializzazione del secondo lotto:
☐ centro commerciale: shopping-center ☐ centro sportivo: palestra, centro
pattinatore, piscina coperte e riscaldamento, maneggio, tennis ☐ centro
alberghiero: con ☐ mq., il punto di ritrovo degli ospiti del villaggio
☐ ristorante, ☐ tavolo caldo di ristorante ☐ lusso, dello snack all'esclusivo
per bambini al tipico valdostano ☐ American-bar, bar del ☐ baby parking,
sale giochi e Tv, ☐ edn servizio medico, ☐ cinema-teatro - night-clubs
- discoteche, ☐ «L'Alpe modello» dove fiori, piante e animali
☐ integrati e incontaminati nel loro ambiente.
☐ appartamenti in vendita in questa seconda lotizzazione hanno dimensioni
variabili ☐ 23 a 73 ☐. Ogni unità immobiliare è corredata di mobilio, bagni
piacerevoli e lussuosi, cucine arredate con frigorifero, Cantina, anti-bar, posto
macchina. Acqua ☐ centralizzata, impianto di depurazione delle acque di scarico.

☐ ☐ PARTIRE ☐ 11.600.000
50% ☐ FONDARIO ☐ ☐ RISPARMIO







ISTITUTO PIEMONTESE IMMOBILIARE

Torino - S. Teresa - tel. 53.70.66
Milano - C.so V. Eman. 8 - tel.
- Via. Festoz 88 - tel. 43.741

organizzazione esclusiva per la vendita

